

**BANDO PER LA SELEZIONE DI CURATORI D'ARTE**  
**rivolto agli studenti del "master of Art" della Luiss Business School**

\* \* \*

**1. Introduzione**

La Rete professionale Fair Legals - Studio di Avvocati, attiva nella Capitale dal 2017, promuove, parallelamente alla quotidiana attività forense, la promozione dell'arte nelle sue molteplici manifestazioni, quale valore e strumento di sviluppo dell'individuo e della collettività.

Detto valore costituisce difatti uno tra quelli che fondano ed ispirano l'azione dei Fair Legals, in base al Codice etico dagli stessi adottati.

In attuazione dell'art. 16 del Codice Etico, rubricato "*Sostegno al settore artistico*", lo Studio ha lanciato il programma *Fair Legals Art Project* mettendo a disposizione degli artisti - specie esordienti - i propri spazi per offrire visibilità e risalto.

L'obiettivo del programma è consentire la fruibilità di idee ed espressioni artistiche all'interno dello studio e fare così dello stesso un luogo d'arte e di promozione dei valori ad esso connessi, oltre che della cultura della legalità e dei diritti.

In virtù dei suddetti valori lo Studio Legale ha avviato da oltre un anno una partnership con il *CeSID – Center on Sustainability, Innovation, Digitalization* (già *ERSLab*) Centro della Luiss Business School e, sempre in collaborazione con la stessa, ha inteso offrire in esclusiva agli studenti del *Master of Art della Luiss Business School*, la possibilità di cimentarsi nella realizzazione di un progetto artistico interamente da loro curato nell'ambito di *Fair Legals Art Project*.

\* \* \*

**2. Finalità**

La finalità del presente bando è quella di selezionare un progetto d'arte da affidare a uno o più curatori d'arte per l'organizzazione di una mostra da inaugurare durante il mese di dicembre 2022 negli spazi dello Studio Legale, della durata di almeno tre mesi.

\* \* \*

**3. Destinatari e requisiti di candidatura**

Il bando si rivolge esclusivamente agli studenti del *Master of Art della Luiss Business School* dell'anno in corso 2022.

I candidati dovranno possedere adeguate competenze nella curatela e nell'allestimento di mostre e disporre delle connesse risorse e capacità relazionali.

\* \* \*

#### 4. Modalità di partecipazione

La partecipazione al presente bando è totalmente gratuita.

Potranno presentare progetti, ai sensi del presente bando, studenti sia individualmente sia in un raggruppamento composto da massimo due individui. In tale ultimo caso la volontà di partecipare in raggruppamento dovrà essere espressamente indicata e i dati di tutti i singoli componenti dovranno essere chiaramente indicati nel modulo di partecipazione.

Nella candidatura dovrà essere individuato un capogruppo da intendersi quale referente.

**Ciascun partecipante e ciascun gruppo** potrà presentare o partecipare **ad un solo progetto** nell'ambito del presente bando.

I candidati dovranno specificare dettagliatamente, nella seconda sezione del modulo, il progetto con il quale si candidano indicando titolo, categoria (pittura, scultura, fotografia o altro), *concept*, descrizione e soluzioni realizzative dello stesso, nome, cognome ed eventuale nome d'arte dell'artista o degli artisti – ove trattasi di c.d. collettiva nella quale siano cioè presentate le opere di più autori nell'ambito del medesimo progetto – il loro *background*, nonché il loro sito web e profili social – ove disponibili – il “piano di comunicazione” (cioè l'insieme di tutte le iniziative immaginate per consentire la promozione dell'evento su diversi canali, anche digitali) nonché il “piano economico” (cioè un elenco delle voci nell'ambito delle quali allocare il *budget* per la realizzazione del progetto). Al riguardo i candidati dovranno considerare la disponibilità, in sede di realizzazione del progetto, di un fondo spese giustificate per un ammontare orientativo massimo di € 150,00; non potranno essere oggetto di rimborso, ad ogni modo, spese di alloggio, di vitto o di trasferta di nessun tipo.

È ammessa la facoltà di presentare ulteriori materiali esplicativi del progetto, purché in aggiunta e non in sostituzione dei moduli previsti.

Tale seconda sezione dovrà essere sottoscritta per accettazione anche dall'artista o dagli artisti individuati.

I candidati, infine, dovranno allegare il proprio CV in italiano.

Tutti i candidati interessati dovranno inviare esclusivamente all'indirizzo di posta elettronica [info@fairlegals.com](mailto:info@fairlegals.com) il modulo allegato al presente bando con i propri dati entro e non oltre le ore 23:59 del giorno 8 luglio 2022, indicando come oggetto "Bando Selezione Curatori 2022".

\* \* \*

## 5. Procedura della selezione

Le candidature prive degli elementi indicati nel precedente articolo e riportati nel modulo allegato saranno automaticamente escluse dalla procedura di selezione.

La procedura verrà gestita e amministrata a cura della giuria interna composta dai professionisti della Rete *Fairlegals*. Per quanto riguarda la fase di individuazione del progetto vincitore è previsto che la giuria interna venga coadiuvata dal supporto di una giuria esterna composta da Giovanna Caruso Fendi, Nicola Zanella e Veronica Siciliani Fendi.

La selezione avverrà in due fasi:

1) analisi di tutte le proposte dei candidati: in tale fase verranno valutate la qualità e la fattibilità dei progetti presentati. Saranno valutati con particolare privilegio i progetti proposti che sviluppino e rielaborino un *concept* creativo che tragga ispirazione del luogo espositivo, in qualunque forma inteso, oppure che presenti pertinenza con temi d'attualità oppure che si caratterizzi per la spiccata originalità e particolarità.

2) colloquio conoscitivo, il quale potrà essere discrezionalmente richiesto anche solo ad alcuni partecipanti, durante il quale potranno essere domandati chiarimenti circa il progetto presentato ed analizzate potenziali problematiche dello stesso. All'esito di tale fase la giuria si riserva la facoltà di domandare ai candidati anche interventi integrativi nel senso discusso a colloquio della proposta presentata.

In ogni caso, i membri dello Studio si riservano, a loro insindacabile giudizio, di non selezionare alcun progetto all'esito delle operazioni.

In caso di rinuncia da parte degli organizzatori del progetto selezionato, in qualunque fase, lo Studio si riserva la facoltà di richiedere la disponibilità ad un altro curatore o raggruppamento tra quelli partecipanti di realizzare in sostituzione il proprio progetto.

\* \* \*

## 6. Termine della selezione e comunicazione del vincitore.

Dallo spirare dell'ultimo giorno utile per la presentazione delle candidature, lo Studio procederà entro le successive tre settimane allo svolgimento delle due fasi di selezione delle candidature proposte.

Entro il 6 settembre 2022, il candidato o i candidati risultati vittoriosi saranno contattati dallo Studio Legale che comunicherà loro l'avvenuta selezione.

\* \* \*

### **7. Compiti del curatore o del raggruppamento di curatori**

Il soggetto o i soggetti selezionati, singolarmente o in raggruppamento, saranno tenuti a:

- realizzare il progetto nei termini proposti ed eventualmente chiariti in sede di procedura;
- tenere i contatti con l'artista o agli artisti, individuato/i e presentato/i per il progetto prescelto per la mostra da tenersi negli spazi dello Studio Legale;
- redigere il testo introduttivo e la biografia dell'artista, nonché tutto quanto sarà contenuto nel catalogo/*price list* da lasciare presso lo Studio durante tutto il progetto ed eventualmente diffondere e pubblicare *on-line*;
- la progettazione degli elementi grafici (locandina dell'evento, materiale informativo, brochure, inviti, catalogo - *price list*) – restando poi gli oneri di stampa delle stesse a carico dello studio;
- essere presente al momento dell'installazione delle opere nella sede dello Studio Legale e in occasione degli eventi di promozione della mostra;
- eseguire ogni altra attività connessa in relazione al progetto presentato.

\* \* \*

### **8. Premio**

Al presentatore o presentatori del progetto selezionato e che verrà all'esito anche realizzato sarà conferito dallo studio un premio lordo di complessivi € 400,00.

Il progetto rimarrà pubblicato e registrato negli annuari e materiali ufficiali del progetto *Fair Legals Art Project* anche nell'ambito di eventuali pubblicazioni o iniziative che dovessero in futuro essere promosse.

\* \* \*

### **9. Ulteriori previsioni di carattere generale**

Tutti coloro che fossero interessati a partecipare al presente bando potranno, previo appuntamento, visitare lo Studio Legale al fine di verificare gli spazi complessivi usufruibili durante la mostra al fine di comprendere al meglio come articolare la propria proposta.

Sarà possibile fino a cinque giorni prima della scadenza per la presentazione dell'offerta chiedere per iscritto chiarimenti.

I membri di *Fair Legals* non si assumono responsabilità in ordine al mancato esame dei progetti non pervenuti, ovvero ricevuti oltre il termine previsto dal bando, per problemi tecnici di ogni tipo, né per ogni altra circostanza non imputabile agli stessi, che renda impossibile la partecipazione o realizzazione del progetto da parte del candidato.

I Curatori partecipanti garantiscono che il progetto dagli stessi presentato sia originale, pienamente nella loro disponibilità e sollevano dunque lo Studio e i suoi membri da ogni rivendicazione avanzata da terzi per eventuali violazioni della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale e di diritto d'autore.

Con l'adesione alla presente selezione, i partecipanti cedono agli Avvocati dello Studio - a titolo gratuito e non esclusivo - il diritto di pubblicare, riprodurre e diffondere tutti gli elementi materiali ed immateriali del progetto aggiudicatario, anche attraverso canali *social* propri o del proprio staff, ivi incluso ogni diritto connesso ai relativi testi, immagini, disegni, elaborazioni grafiche, inviti realizzati o fatti realizzare dal curatore, ai fini della promozione del progetto e della relativa campagna comunicativa.

Tali diritti non si estendono alle opere e ai relativi *concepts* degli artisti partecipanti all'esposizione che rimarranno in capo agli stessi, ad eccezione di eventuali riproduzioni fotografiche delle opere, tratte nell'ambito della realizzazione del progetto per la sponsorizzazione e promozione di esso attraverso canali di comunicazione tradizionali o di telecomunicazione.

Le riproduzioni fotografiche o digitali delle opere realizzate durante l'esposizione potranno essere pubblicate sul sito dello Studio, ovvero sui canali *social* del medesimo, al solo scopo di mantenere memoria dell'evento con ulteriori materiali e non per fine di lucro.

Durante la fase attuativa del progetto, i membri dello Studio si riservano la facoltà di apporre modifiche di dettaglio allo stesso, in relazione ad eventuali sopravvenute problematiche organizzative, in accordo con il curatore o i curatori designati.

\* \* \*

## **10. Trattamento dei dati**

Ai sensi del Regolamento n. 2016/679 e del d.lgs. n. 196/2003, con la partecipazione alla presente selezione, i singoli candidati, i singoli componenti dei raggruppamenti partecipanti e gli artisti autorizzano i membri di *Fair Legals* al trattamento – anche informatico – dei loro dati personali e all'utilizzo degli stessi per tutti gli usi connessi al bando medesimo, nei termini dell'informativa allegata al presente bando.

Avv. Cristiana Apostolo  
Avv. Michele Francaviglia  
Avv. Antonio Faberi  
Avv. Chiara Ingenito  
Avv. Francesco Mambrini

of Counsel  
Avv. Giuseppe Faberi  
Avv. Antonio Tallarida

\* \* \*

## **11. Informazioni e contatti**

I contatti dello Studio Legale *Fair Legals* ai fini della presente selezione sono individuati nel numero di telefono 06.83956804 e nell'e-mail all'indirizzo di posta elettronica [info@fairlegals.com](mailto:info@fairlegals.com).

\* \* \*

**All. 1** – modello di domanda di partecipazione alla selezione (tanto nella forma singola quanto in raggruppamento).

**All. 2** – informativa per il trattamento dei dati dei partecipanti e degli artisti.

**All. 3** – Planimetria dello studio legale;